

Anexo 1

Formulario de Inscripción a la **XII Conferencial Internacional de Estudiantes** **“CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA”**

1.	Apellido, nombre, patronímico	
2.	Centro de estudios	
3.	Dirección oficial del centro de estudios	
4.	Facultad	
5.	Carrera académica	
6.	Titulación académica (grado, master)	
7.	País	
8.	Ciudad	
9.	Dirección postal (completa, con código postal)	
10.	Teléfono de contacto	
11.	E-mail	
12.	Título de la ponencia	
13.	Participación (presencial o a distancia)	

En el asunto del correo electrónico, indíquese “**Conferencia Estudiantil-2014**”, así como el **nombre y apellidos** del ponente.

Anexo 2

Normas para la presentación de ponencias y comunicaciones en forma de artículo

Los temas de la ponencia deben ser interesantes y originales.

Se recomienda acompañar la ponencia con una presentación PowerPoint, Prezi, audio y video.

Las ponencias no deben exceder las 3 páginas.

Formato: doc. Tipo de letra: Times New Roman, 12 pt, Interlineado sencillo, Alineación justificada. Márgenes amplios: 3 cm. en todos los márgenes, con sangrado de 1 cm.

Título del artículo: Times New Roman, negrita, 14 pt., alineación izquierda. Debajo del título se indican el apellido y nombre del autor y, entre paréntesis, su país de origen (14 pt., alineación izquierda).

Tablas: Times New Roman, 12 pt, espacio interlineal sencillo. Todas las tablas deberán ser numeradas correlativamente y tener un título conciso (por ejemplo, *Tabla 1. Mapa conceptual: Creación de materiales y recursos didácticos y multimedia en Internet para la docencia presencial y virtual de L2/LE*).

Las **referencias** a las fuentes citadas aparecerán en el cuerpo del texto entre paréntesis después de la cita en el cuerpo del artículo (apellido del autor, coma, fecha, coma, número de la página citada). Por ejemplo: (Gonzalez García, 2008, p. 12).

La relación de referencias o fuentes (si las hay) debe aparecer ordenada alfabéticamente al final del artículo, bajo el subtítulo “**FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA**”. Dicha relación debe numerarse manualmente, es decir, sin aplicar el formato de listado automático. Formato de la numeración: “cifra+punto”, por ejemplo: 1., 2., etc.

Los autores se responsabilizan de la credibilidad y autenticidad de los datos y opiniones expuestos en las ponencias y comunicaciones. Los trabajos presentados podrán ser devueltos al autor(es) para que haga las reformulaciones necesarias a la mayor brevedad posible.

El título del fichero deberá corresponder al nombre y apellido del participante (por ejemplo, Rodriguez_Jose.doc).

Ejemplo de las Normas que se citan anteriormente

Título de la comunicación

V. Ivanov
(Rusia)

Texto texto texto texto texto texto. Cita, como se observa a continuación:

No hay más que decir que Andalucía es la mapa de los hombres regulares, y Sevilla el ojito negro de tierra de donde salen al mundo los buenos mozos, los bien plantados, los lindos cantadores, los tañedores de vihuela, los decidores en chiste, los montadores de caballos, los llamados atrás, los alanceadores de toros y, sobre todo, aquellos del brazo de hierro y de la mano airada.

(Estébanez Calderón, 1846).

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

1. BIRNER, B. J., 1994: «Information status and word order: an analysis of English inversion». *Language*, nº 70, pp. 233-259.
2. CARBONELL, A. G. y FERRY, R., 2011: «Por la competencia ortográfica, búsqueda de nuevas soluciones». *Revista Universidad y Sociedad*, vol. 3, nº 1.
3. FUENTES, C., 1985: *Gringo viejo*, México, Fondo de Cultura Económica.
4. GUITART ESCUDERO, M.P., 2003: *Lenguaje político y lenguaje políticamente correcto en España (con especial atención al discurso parlamentario)*. Tesis doctoral, Universidad de Valencia.
5. LUKE, A. y FREEBODY, P., 1999: Further Notes on the Four Resources Model. Disponible en internet <http://www.readingonline.org/research/lukefreebody.html>, consultado junio 2011.
6. MAEZTU, R. de, 1963: *Don Quijote, Don Juan y la Celestina*, Madrid.
7. PÉREZ REVERTE, A., 2002: *La Reina del Sur*, Madrid, Alfaguara.
8. WIKIPEDIA, (s.d.): *Toponimia de España*, http://es.wikipedia.org/wiki/Toponimia_de_Espana.htm.
9. МАДАРИАГА, С. де, 2003: «Дон Жуан как европеец». *Вожди умов и моды: Чужое имя как наследуемая модель жизни*. СПб., Издательство, сс. 312–333.
10. НЕРОЗНЯК, В.П., 1990: «Топонимика». *ЛЭС*. М., сс. 515–516.
11. ПОДОЛЬСКАЯ, Н.В., 1988: *Словарь русской ономастической терминологии*. М.